

**Bonnes
pratiques
pour un
beau rendu**



Objet de ce document

Ce document a pour objectif de vous présenter les règles de base à respecter pour vous assurer d'avoir un bon visuel.

- Choisir le bon point de vue
- Aménager le bon espace sur votre projet
- Choisir votre environnement de rendu
- Comprendre et régler votre lumière
- Profiter de quelques astuces

Ces règles sont la base d'un bon visuel. Mais ce sont ensuite vos goûts et vos préférences dans l'aménagement, le choix et l'utilisation des environnements qui vous permettront d'aller provoquer votre effet "Wahou" à vous ! 😎

Les règles essentielles

2 règles de base restent existantes (*)

- Un point de vue à hauteur d'homme
(*privilégier l'usage de la "caméra personne"*)
- 1er plan et ligne d'horizon "aménagés"

2 règles complémentaires à privilégier

- Placer végétation / carport / autres produits en intérieur, favorisant le jeu des ombres - contraste
- Soleil entre 25° et 35° de latitude (ombres trop allongées < 20° ; projet trop "exposé" > 40°)
(*maps "soleil manuel"*)

Le "+" : Recommandation toute personnelle

- Baisser la caméra en intérieur (entre 130 et 140 cm)
(*le plafond présente rarement une plus-value - met en avant l'aménagement et le mobilier*)

(*) quelque soit la map - hors environnement blanc/axonométrie

Analyse et préconisations

- **Warning** : en map “automatique”, le soleil reste positionné au “sud est” (comprenez en bas à droite de votre plan)
 - > Pour des visuels avec caméra sur la partie haute de votre plan, privilégiez le soleil manuel !
- **Usages à privilégier en extérieur** :
 - > Map manuelle : Soleil à vos côtés  
 - (pas totalement derrière vous - cela écrase les ombres !)*



Analyse et préconisations

- Usages à privilégier en intérieur :

> Map manuelle : Soleil par les ouvrants à l'opposé



Si volonté de faire entrer la lumière par un ouvrant latéral ou derrière vous, pas de souci mais risque de surexposition sur le 1er plan du visuel. Donc monter le soleil (40° - pour limiter l'impact du soleil) et/ou plus de végétation devant l'ouvrant !